



**GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA ACESSO E APROVAÇÃO  
DE ARQUIVOS NA PLATAFORMA ONLINE  
VIENA GRÁFICA - VIENAPRESS**

**PORTAL PRINECT BY HEIDELBERG**



**rev. 03 - 05/12/2024**

**Somos um time de apaixonados por entregar  
mais do que o esperado para nossos clientes.  
É isso que faz nosso coração bater mais forte.**

**Seja bem-vindo à Gráfica Viena.**



**Não é só  
impressão,  
é paixão.**

# SELOS E ASSOCIAÇÕES



NOSSA  
RESPONSABILIDADE  
COM QUALIDADE,  
PESSOAS E MEIO  
AMBIENTE

ASSOCIADO  
À [TWO SIDES.ORG](https://www.twosides.org)  
QUE COMBATE  
O GREEN WASHING



MEMBRO  
ASSOCIADO  
E PARTICIPANTE  
ATIVO NA  
DIRETORIA



# DICAS PARA APROVAÇÃO DO SEU ARQUIVO EM NOSSO PORTAL ONLINE BY HEIDELBERG PRINECT

**Com objetivo de agilizar sua produção e garantir qualidade e exatidão dos seus arquivos, durante o processo de aprovação, disponibilizamos um portal online, que está hospedado fisicamente em nossos servidores.**

**Independente de provas físicas, é essencial que o cliente faça a verificação e aprovação via portal. É necessário informá-lo que os arquivos para aprovação não são os mesmos arquivos enviados por você, para a gráfica. Os arquivos que serão aprovados foram processados e normalizados (conforme nossas condições gerais de fornecimento)**

**Recomendamos fortemente que faça uma inspeção minuciosa no conteúdo e layout. Entretanto não avalie cores, densidade de tinta ou resolução. Os arquivos de aprovação são renderizados em baixa resolução em modo “draft” (rascunho).**

**gráfica viena**

A gente faz  
você acontecer.



# AVISO DE SEGURANÇA



**Devido a protocolos do fabricante, nosso portal não possui certificado de segurança SSL (HTTPS)**

**Seu navegador irá avisá-lo. Basta clicar em:**

**“avançado” e depois “continuar mesmo assim”.\***

**Recomendamos o navegador GOOGLE CHROME,  
outros navegadores podem travar durante a avaliação do arquivo.**

**A mensagem de aviso de segurança, pode aparecer de diversas formas, mas o conceito é seguir.**

**Não se preocupe, o website está hospedado fisicamente em nossos servidores.**

**gráfica viena**

A gente faz  
você acontecer.

# ACESSANDO O PORTAL

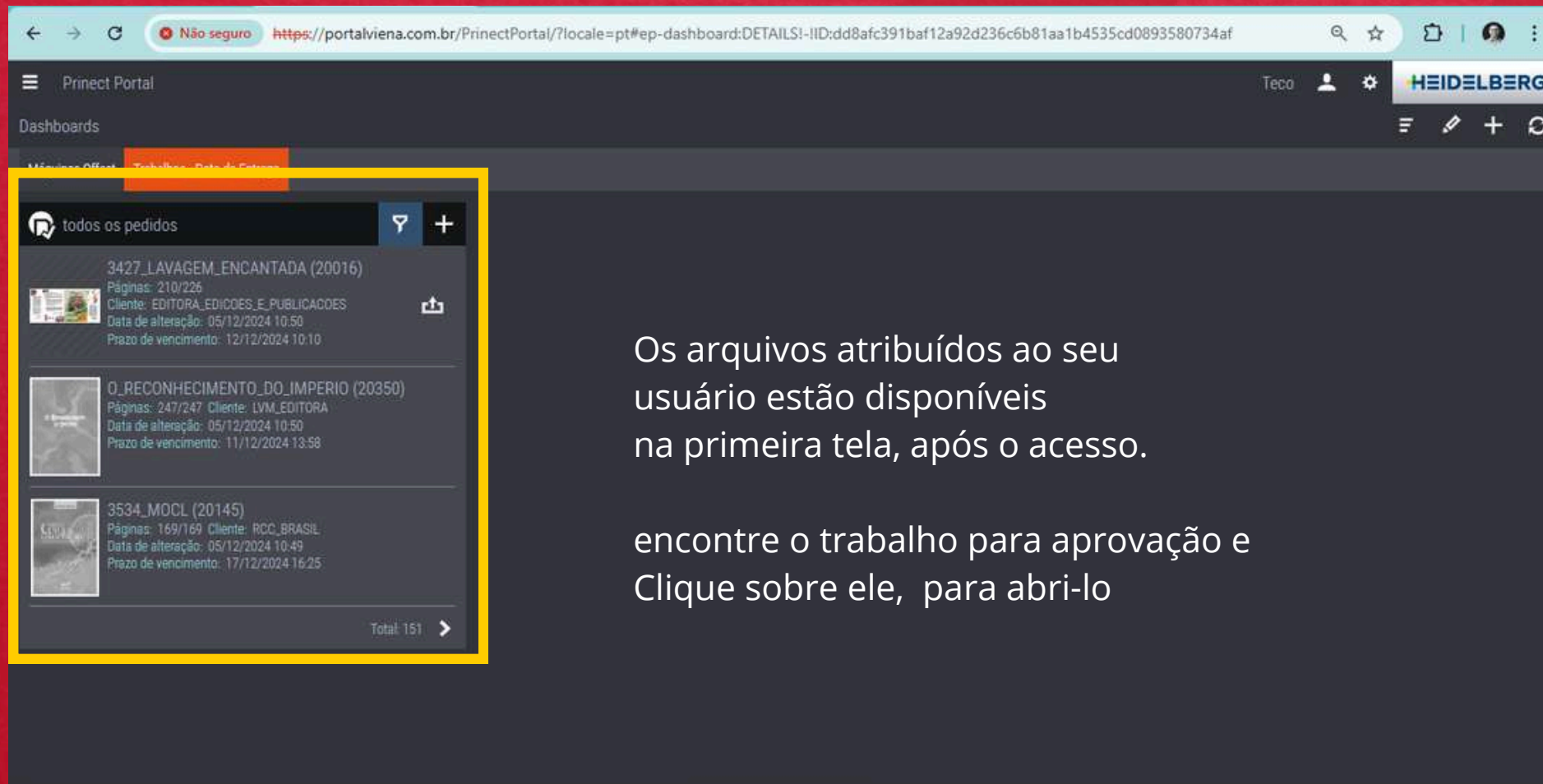
[www.graficaviena.com.br](http://www.graficaviena.com.br), menu serviços, opção “portal de aprovações”.



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://portalviena.com.br/PrinectPortal/login2?>. The page header includes a hamburger menu icon, the text "Portal VIENA", and the logo for "viena gráfica". The main content area features the text "Bem-vindo ao Prinect Portal" and an illustration of a boy and a girl sitting on a large sheet of paper. Below this, there are three yellow-bordered boxes highlighting the login form fields: "Defina o idioma" (with a dropdown menu showing "Idioma: Automático"), "Insira usuário" (with a text input field labeled "Nome do operador:"), and "Insira senha" (with a text input field labeled "Senha:"). Below these fields is a button labeled "Iniciar sessão" with a right-pointing arrow. At the bottom left, there is a checkbox labeled "Permanecer registrado" and a link "Esqueceu a palavra chave?". At the bottom center, there is a link "Imprint Contact".



# ESCOLHENDO O TRABALHO



The screenshot shows a web browser window with the URL <https://portalviena.com.br/PrinectPortal/?locale=pt#ep-dashboard:DETAILS!-IID:dd8afc391baf12a92d236c6b81aa1b4535cd0893580734af>. The page title is "Prinect Portal" and the user is logged in as "Teco". The "HEIDELBERG" logo is visible in the top right. The main content area shows a list of work items under the heading "todos os pedidos". A yellow box highlights the list area, which contains three items:

- 3427\_LAVAGEM\_ENCANTADA (20016)**  
Páginas: 210/226  
Cliente: EDITORA\_EDICOES\_E\_PUBLICACOES  
Data de alteração: 05/12/2024 10:50  
Prazo de vencimento: 12/12/2024 10:10
- O\_RECONHECIMENTO\_DO\_IMPERIO (20350)**  
Páginas: 247/247  
Cliente: LVM\_EDITORA  
Data de alteração: 05/12/2024 10:50  
Prazo de vencimento: 11/12/2024 13:58
- 3534\_MOCL (20145)**  
Páginas: 169/169  
Cliente: RCC\_BRASIL  
Data de alteração: 05/12/2024 10:49  
Prazo de vencimento: 17/12/2024 16:25

At the bottom of the list, it says "Total: 151" with a right arrow.

Os arquivos atribuídos ao seu usuário estão disponíveis na primeira tela, após o acesso.

encontre o trabalho para aprovação e Clique sobre ele, para abri-lo

# ACESSANDO OS COMPONENTES

The screenshot displays a web application interface for managing orders. The main area shows a list of orders with columns for 'Número da encomenda' and 'Nome da encomenda'. The order with ID 19886, '3492\_PEROLAS\_NEGRAS', is highlighted. To the right, a detailed view of this order is shown, including a 'Processamento' status and a list of components. The components are:

- CP\_PEROLAS\_NEGRAS (2 de 2 páginas atribuídas)
- VERNIZ\_PEROLAS\_NEGRAS (1 de 1 páginas atribuídas)
- ML\_PEROLAS\_NEGRAS (424 de 424 páginas atribuídas)

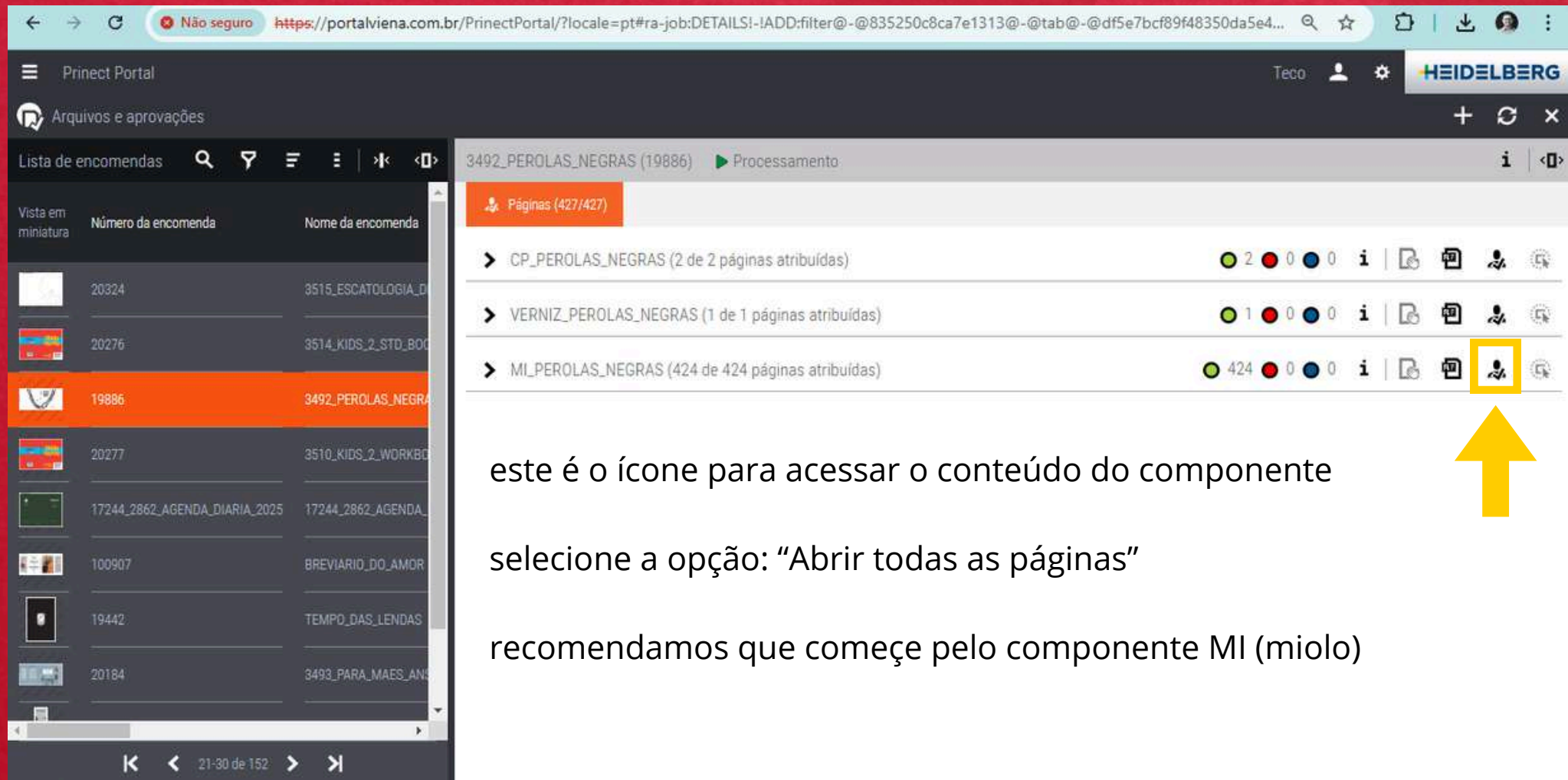
Each component row includes a progress indicator (green, red, blue circles) and a status icon (i).

Neste exemplo, temos três componentes para serem aprovados

- componente CP (capa)
- componente Verniz
- componente MI (miolo)



# ACESSANDO O CONTEÚDO



The screenshot displays a web application interface. On the left, a sidebar titled "Lista de encomendas" (List of orders) shows a table with columns for "Número da encomenda" (Order number) and "Nome da encomenda" (Order name). The row for order 19886, "3492\_PEROLAS\_NEGRAS", is highlighted in orange. The main content area shows the details for this order, including a "Processamento" (Processing) status and a list of pages. The page list includes:

- CP\_PEROLAS\_NEGRAS (2 de 2 páginas atribuídas)
- VERNIZ\_PEROLAS\_NEGRAS (1 de 1 páginas atribuídas)
- ML\_PEROLAS\_NEGRAS (424 de 424 páginas atribuídas)

The ML\_PEROLAS\_NEGRAS row is highlighted, and a yellow arrow points to the "Abrir todas as páginas" (Open all pages) icon in its action menu.

este é o ícone para acessar o conteúdo do componente

selecione a opção: "Abrir todas as páginas"

recomendamos que comece pelo componente MI (miolo)

# JANELA DE ANÁLISE DO ARQUIVO

The image shows a PDF viewer window with the following elements:

- Top Bar:** Window title "Aceitação - 3492\_PEROLAS\_NEGRAS (19886)", navigation buttons, and a search bar containing "MLPEROLAS\_NEGRAS".
- Page Info:** "3492\_PEROLAS\_NEGRAS / 19886: 19886\_MI\_157X230\_424PAG\_AVENA80G\_OK.pdf - 001(1) Aceitação de página ML\_PEROLAS\_NEGRAS: ✓ 424 ✗ 0 ○ 0 ▲ 0".
- Left Panel (Yellow border):** "Páginas" sidebar showing a grid of 12 page thumbnails. The first thumbnail is highlighted with a green border.
- Center Panel (Blue border):** Main document view showing the title "Pérolas Negras, Outras Voltas" and subtitle "Experiências Artísticas e Culturais nos Fluxos entre África e Brasil".
- Right Panel (Green border):** "Ferramentas" sidebar with sections: "Navegador" (showing a thumbnail of the current page), "Aceitação de página" (with a green checkmark icon), and "Caixa de ferramentas" (containing icons for selection, zoom, and crop, and checkboxes for "Indicar recorte" and "Recorte colorido"). Below are dropdowns for "Unidade: mm" and "Esquema cromático: Claro".

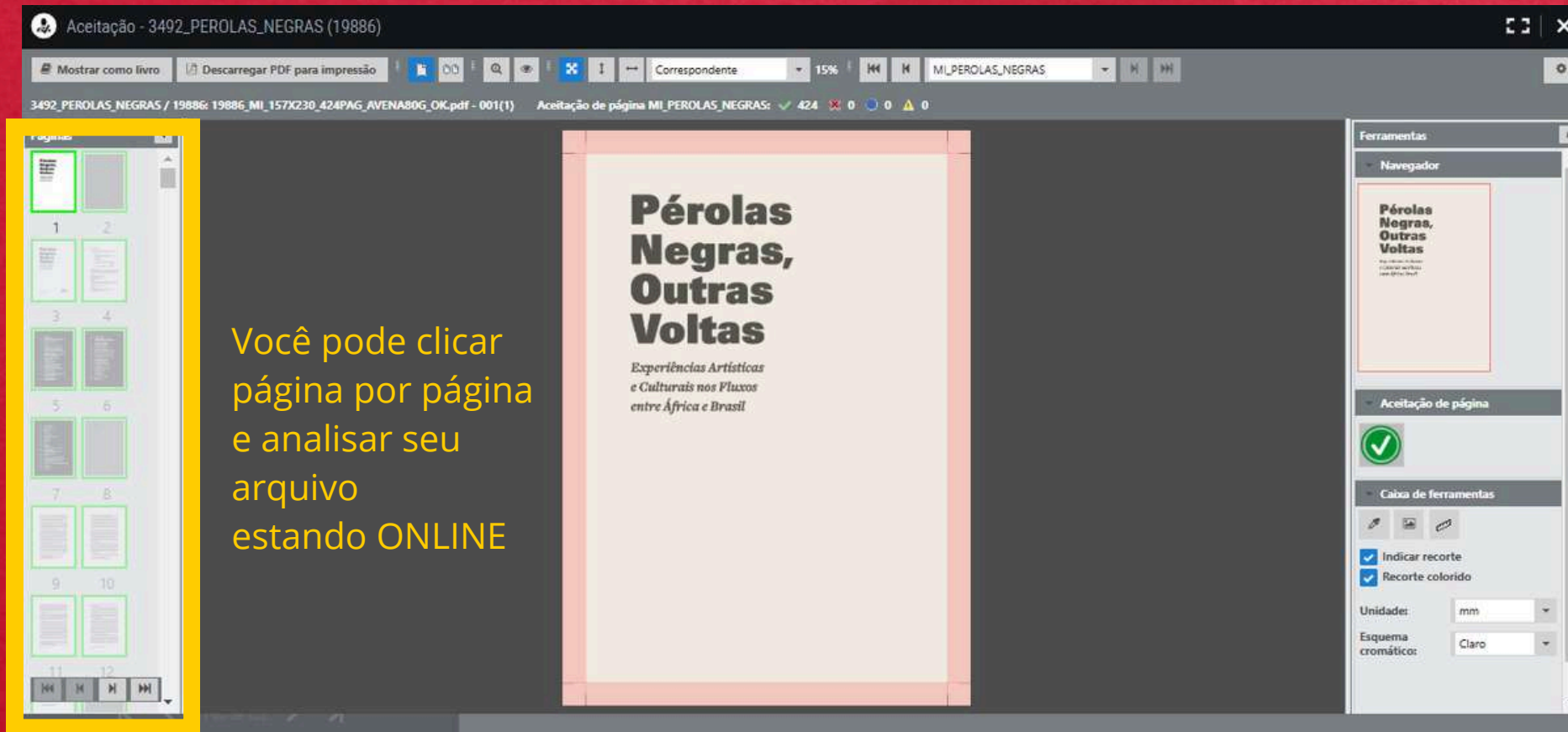
Área de navegação entre as páginas.

- Visualização da página

- Ferramentas



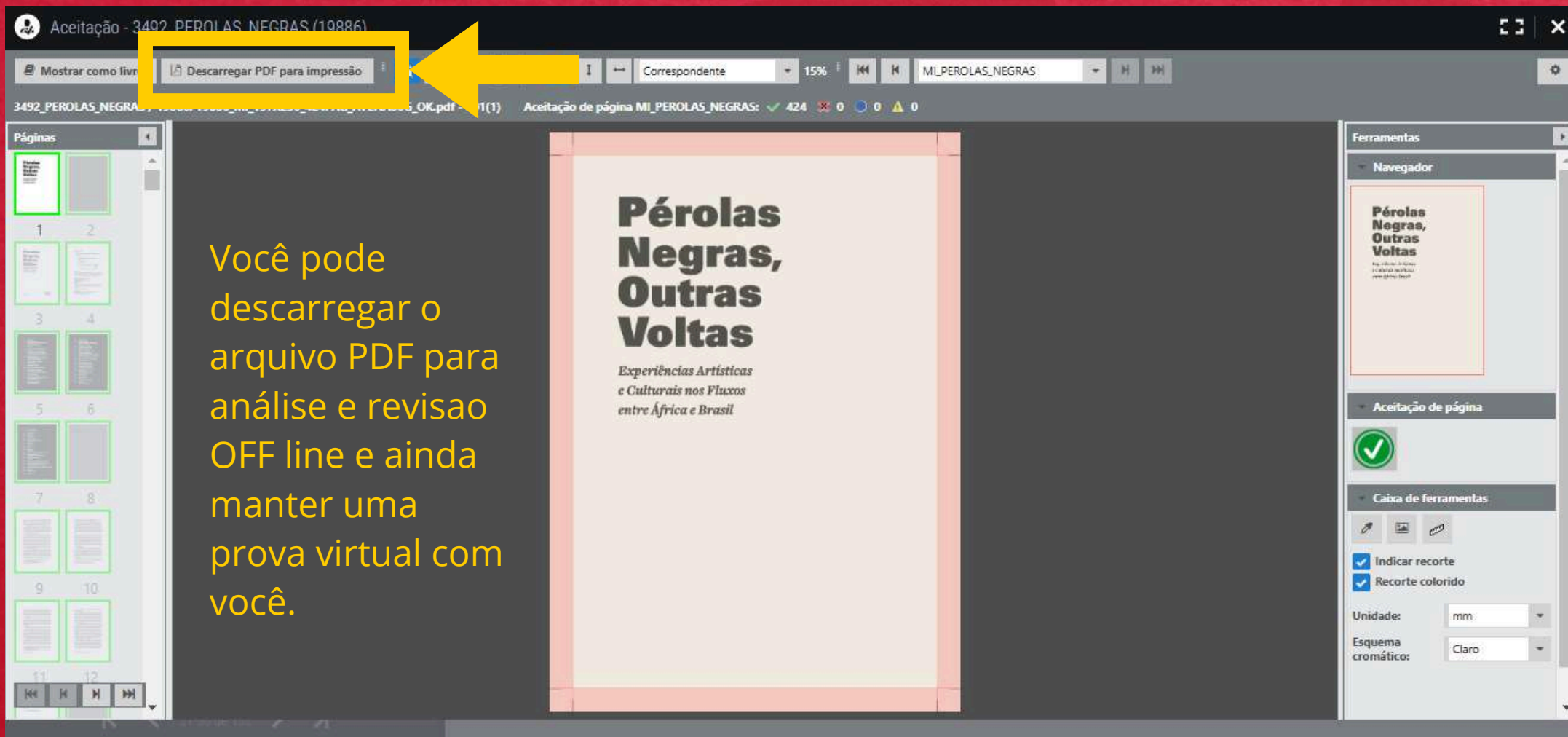
# ANALISANDO O ARQUIVO ONLINE



The screenshot displays a PDF viewer window titled "Aceitação - 3492\_PEROLAS\_NEGRAS (19886)". The main content area shows the cover of a book with the title "Pérolas Negras, Outras Voltas" and the subtitle "Experiências Artísticas e Culturais nos Fluxos entre África e Brasil". On the left, a sidebar shows a grid of page thumbnails, with the first one highlighted in green. On the right, a "Ferramentas" (Tools) panel is visible, containing a "Navegador" (Navigator) section with a thumbnail of the book cover, an "Aceitação de página" (Page Acceptance) section with a green checkmark, and a "Caixa de ferramentas" (Toolbox) section with options for "Indicar recorte" (Indicate crop) and "Recorte colorido" (Colorful crop), both checked. Below these are dropdown menus for "Unidade" (Unit) set to "mm" and "Esquema cromático" (Color scheme) set to "Claro" (Light).

Você pode clicar página por página e analisar seu arquivo estando ONLINE

# ANALISANDO O ARQUIVO OFFLINE

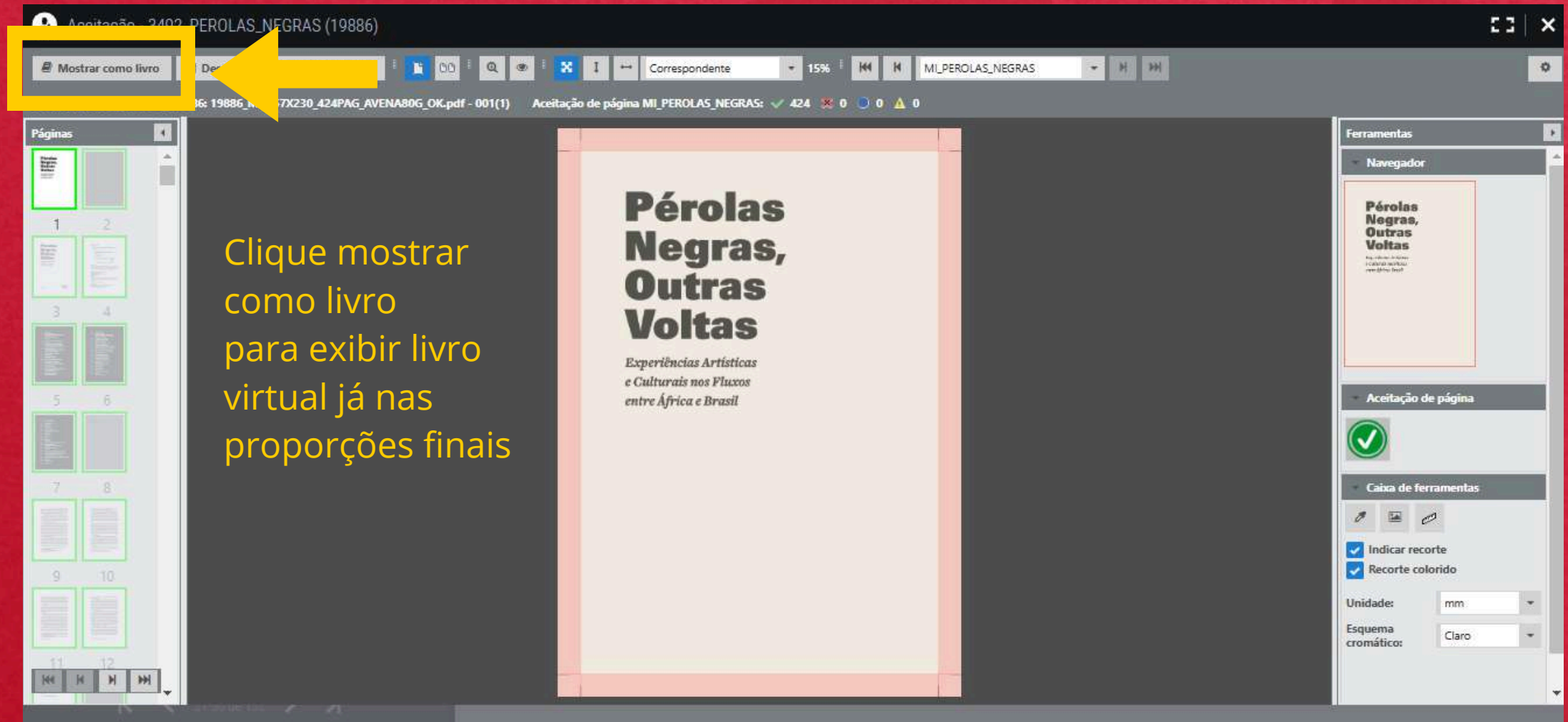


A screenshot of a PDF viewer application. The main window displays a document titled "Pérolas Negras, Outras Voltas" with the subtitle "Experiências Artísticas e Culturais nos Fluxos entre África e Brasil". The document is shown in a light beige color. On the left side, there is a "Páginas" (Pages) panel showing a grid of page thumbnails, with the first page highlighted. On the right side, there is a "Ferramentas" (Tools) panel with sections for "Navegador" (Navigator), "Aceitação de página" (Page Approval), and "Caixa de ferramentas" (Toolbox). The "Aceitação de página" section shows a green checkmark icon, indicating that the page is approved. The "Caixa de ferramentas" section has checkboxes for "Indicar recorte" (Indicate crop) and "Recorte colorido" (Colorful crop), both of which are checked. Below these are dropdown menus for "Unidade" (Unit) set to "mm" and "Esquema cromático" (Color scheme) set to "Claro" (Light). At the top of the viewer, there is a toolbar with various icons. A yellow arrow points to a button labeled "Descarregar PDF para impressão" (Download PDF for printing), which is highlighted with a yellow box. The toolbar also includes a "Mostrar como livro" (Show as book) button, a "Correspondente" (Match) dropdown menu, a "15%" zoom level indicator, and navigation icons. The top status bar shows the document name "3492\_PEROLAS\_NEGRAS" and the page approval status "Aceitação de página MI\_PEROLAS\_NEGRAS: 424 0 0 0".

Você pode descarregar o arquivo PDF para análise e revisão OFF line e ainda manter uma prova virtual com você.



# ANALISANDO COMO LIVRO VIRTUAL



The screenshot shows a PDF viewer window titled "Aceitação\_2492\_PEROLAS\_NEGRAS (19886)". The main content area displays the cover of the book "Pérolas Negras, Outras Voltas" with the subtitle "Experiências Artísticas e Culturais nos Fluxos entre África e Brasil". The cover has a light beige background with a dark border. On the left, a "Páginas" sidebar shows a grid of page thumbnails, with the first page highlighted in green. A yellow arrow points to the "Mostrar como livro" button in the top toolbar. On the right, a "Ferramentas" sidebar is visible, containing a "Navegador" section with a thumbnail of the book cover, an "Aceitação de página" section with a green checkmark, and a "Caixa de ferramentas" section with options for "Indicar recorte" and "Recorte colorido", both checked. The "Unidade" is set to "mm" and the "Esquema cromático" is set to "Claro".

Mostrar como livro

Páginas

1 2  
3 4  
5 6  
7 8  
9 10  
11 12

**Pérolas Negras, Outras Voltas**  
*Experiências Artísticas e Culturais nos Fluxos entre África e Brasil*

Ferramentas

Navegador

**Pérolas Negras, Outras Voltas**

Aceitação de página

Caixa de ferramentas

Indicar recorte  
 Recorte colorido

Unidade: mm  
Esquema cromático: Claro

Clique mostrar como livro para exibir livro virtual já nas proporções finais

# VISUALIZANDO COMO LIVRO VIRTUAL

Navegue nas setas de páginas à esquerda e à direita para abrir virtualmente as páginas do livro, enquanto analisa seu arquivo.

The screenshot displays a virtual book viewer interface. At the top, the title "Aceitação - MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA (18507)" is visible. Below the title bar, there are navigation controls including a search bar containing "MI\_MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA" and a status bar showing "MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA / 18507: 18507\_MI\_100X150\_416PAG\_PNAT70G\_OK.pdf - 001" and "Aceitação de página MI\_MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA: 0 0 416 0".

The main content area is split into two columns. The left column features a black and white photograph of Santa Teresinha, a young woman in a dark habit, sitting outdoors. The right column displays the "SUMÁRIO" (Table of Contents) for the book. The table lists various sections and their corresponding page numbers:

SUMÁRIO	
Apresentação do Editor .....	13
Prefácio .....	17
I PARTE	
<b>VIDA DE SANTA TEREZINHA</b>	
Família de Santa Teresinha e primeiros anos .....	21
Teresinha órfã — Os Buissonnets .....	29
O Sorriso da Virgem .....	31
Primeira Comunhão .....	33
A vocação — Obstáculos — Entrada no Carmelo ...	36
No Carmelo — A noviça — A religiosa — A Santa ...	43
Última doçura — Agonia e morte .....	48
Aniversários de Santa Teresinha do Menino Jesus ...	54
II PARTE	
<b>DEVOCIONÁRIO A SANTA TEREZINHA</b>	
<b>ORAÇÕES A SANTA TEREZINHA</b> .....	57
Ato de Consagração à Santa Teresinha .....	57
Oração para alcançar uma graça .....	59
"Lembrai-vos" a Santa Teresinha do Menino Jesus ..	60
Oração pela conversão dos pecadores .....	61
Oração pela conversão de uma pessoa querida .....	62
Oração para alcançar uma graça espiritual .....	63
Oração para alcançar uma graça temporal .....	64
Oração para alcançar a resignação à divina vontade .....	65
Oração para alcançar a resignação nas enfermidades .....	66
Oração para alcançar a cura de uma pessoa enferma .....	67

Navigation controls are located on the left and right sides of the main content area. On the left, there are icons for back, forward, search, and a checkmark. On the right, there are icons for back, forward, search, and a checkmark. Two yellow arrows point to the left and right navigation arrows, which are highlighted with yellow boxes. At the bottom of the interface, there is a status bar with the number "6" on the left and "416" on the right.



# APROVANDO NO MODO DE LIVRO VIRTUAL

Aceitação - MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA (18507)

Visualizar ferramenta de aprovação ampliada

MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA / 18507: 18507\_MI\_100X150\_416PAG\_PNAT70G\_OK.pdf - 001 Aceitação de página MI\_MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA: 0 0 416 0

Você pode aprovar ou rejeitar a página utilizando o botão VERDE (aprovar) ou VERMELHO (reprovar)

SUMÁRIO	
Apresentação do Editor .....	13
Prefácio .....	17
I PARTE	
<b>VIDA DE SANTA TERESINHA</b>	
Família de Santa Teresinha e primeiros anos .....	21
Teresinha órfã — Os Buissonnets .....	29
O Sorriso da Virgem .....	31
Primeira Comunhão .....	33
A vocação — Obstáculos — Entrada no Carmelo .....	36
No Carmelo — A noviça — A religiosa — A Santa .....	43
Última doçura — Agonia e morte .....	48
Aniversários de Santa Teresinha do Menino Jesus .....	54
II PARTE	
<b>DEVOCIONÁRIO A SANTA TERESINHA</b>	
<b>ORAÇÕES A SANTA TERESINHA</b> .....	57
Ato de Consagração à Santa Teresinha .....	57
Oração para alcançar uma graça .....	59
“Lembraí-vos” a Santa Teresinha do Menino Jesus ..	60
Oração pela conversão dos pecadores .....	61
Oração pela conversão de uma pessoa querida .....	62
Oração para alcançar uma graça espiritual .....	63
Oração para alcançar uma graça temporal .....	64
Oração para alcançar a resignação .....	65
à divina vontade .....	65
Oração para alcançar a resignação .....	66
nas enfermidades .....	66
Oração para alcançar a cura de uma .....	67
pessoa enferma .....	67

# APROVANDO DE UMA ÚNICA VEZ

MANUAL DO DEVOTO DE SANTA TEREZINHA (18507)

Visualizar ferramenta de aprovação ampliada

MANUAL DO DEVOTO DE SANTA TEREZINHA (18507): 18507\_MI\_100X150\_416PAG\_PNAT70G\_OK.pdf - 001 Aceitação de página MI\_MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE SANTA\_TEREZINHA: ✓ 0 ✗ 0 416 ⚠ 0

**SUMÁRIO**

Apresentação do Editor ..... 13  
Prefácio ..... 17

I PARTE

**VIDA DE SANTA TEREZINHA**

Família de Santa Teresinha e primeiros anos ..... 21  
Teresinha órfã — Os Buissonnets ..... 29  
O Sorriso da Virgem ..... 31  
Primeira Comunhão ..... 33  
A vocação — Obstáculos — Entrada no Carmelo ... 36  
No Carmelo — A noviça — A religiosa — A Santa ... 43  
Última doçura — Agonia e morte ..... 48  
Aniversários de Santa Teresinha do Menino Jesus ... 54

II PARTE

**DEVOCIONÁRIO A SANTA TEREZINHA**

**ORAÇÕES A SANTA TEREZINHA** ..... 57  
Ato de Consagração à Santa Teresinha ..... 57  
Oração para alcançar uma graça ..... 59  
"Lembrai-vos" a Santa Teresinha do Menino Jesus .. 60  
Oração pela conversão dos pecadores ..... 61  
Oração pela conversão de uma pessoa querida ..... 62  
Oração para alcançar uma graça espiritual ..... 63  
Oração para alcançar uma graça temporal ..... 64  
Oração para alcançar a resignação  
à divina vontade ..... 65  
Oração para alcançar a resignação  
nas enfermidades ..... 66  
Oração para alcançar a cura de uma  
pessoa enferma ..... 67

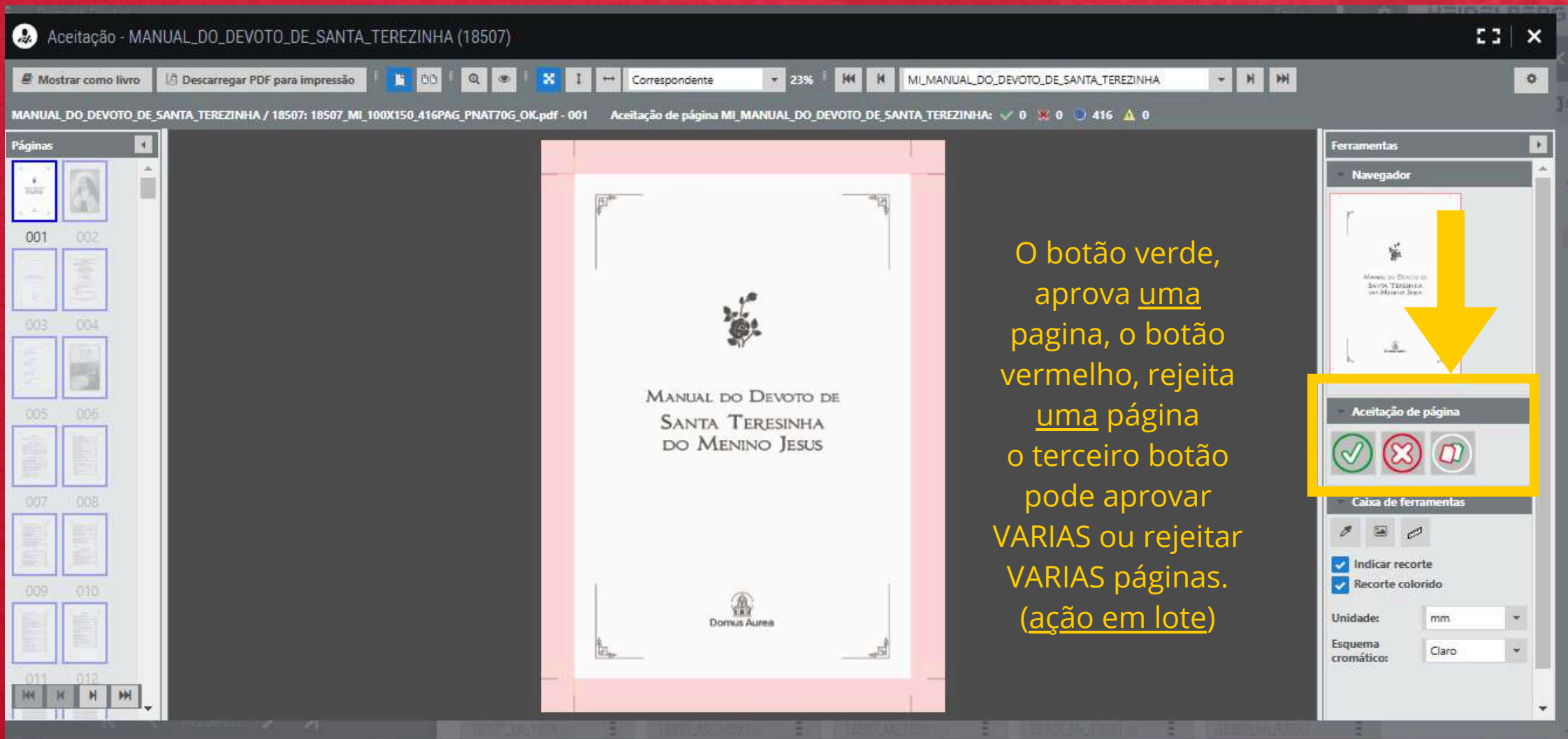
6

416

Retorne ao modo de Visualização ampliada.



# APROVANDO O COMPONENTE



Aceitação - MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA (18507)

Mostrar como livro Descarregar PDF para impressão

Correspondente 23% MI\_MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA

MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA / 18507: 18507\_MI\_100X150\_416PAG\_PNAT70G\_OK.pdf - 001 Aceitação de página MI\_MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA: 0 0 416 0

Páginas

001 002

003 004

005 006

007 008

009 010

011 012

MANUAL DO DEVOTO DE  
SANTA TERESINHA  
DO MENINO JESUS

Domus Aurea

Ferramentas

Navegador

Aceitação de página

Indicar recorte

Recorte colorido

Unidade: mm

Esquema cromático: Claro

O botão verde, aprova uma pagina, o botão vermelho, rejeita uma página o terceiro botão pode aprovar VARIAS ou rejeitar VARIAS páginas. (ação em lote)

# APROVANDO O COMPONENTE EM LOTE

Aceitação - MANUAL\_DO\_DEVOTO\_DE\_SANTA\_TEREZINHA (18507)

Aceitação de página: 18507\_MI\_100X150\_416PAG\_PNAT70G\_OK.pdf - 001 (Página: 1)

Comentário: (1000 caracteres remanescentes)  
Favor introduza um comentário

**Aceitar**

- Aceitar e continuar
- Aceitar página
- Aceitar todos
- Páginas aprovadas: 1,2,5-8

**Rejeitar**

- Rejeitar e continuar
- Rejeitar página
- Rejeitar todos
- Páginas não aceites: 1,2,5-8

OK Encerrar

MANUAL DO DEVOTO DE  
SANTA TERESINHA  
DO MENINO JESUS

Domus Auna

Ferramentas

Navegador

Aceitação de página

Caixa de ferramentas

Indicar recorte  
Recorte colorido

Unidade: mm

Esquema cromático: Claro

Escreva um comentário  
selecione a opção,  
clique em OK  
clique em  
encerrar.

A operação foi  
aplicada em lote,  
conforme sua  
opção.



# Pronto !

**Componente MIOLO, aprovado ou REJEITADO.**

**Feche a janela do componente e abra os demais componentes, CAPA, verniz, etc.**

**Repita o procedimento de avaliação, aprovação ou rejeição para cada componente.**

**Existem muitas outras funções, não queremos confundi-lo. Você pode navegar e descobrir muitas das funcionalidades e ferramentas de nosso portal de aprovações.**

**Tecnologia Prinect by Heidelberg**



# EQUIPE DE ATENDIMENTO

Equipe preparada para compor orçamentos e propostas de projetos, bem como orientar sobre as melhores práticas para obter sempre o melhor resultado na produção de seus livros, branding impresso e outros impressos.

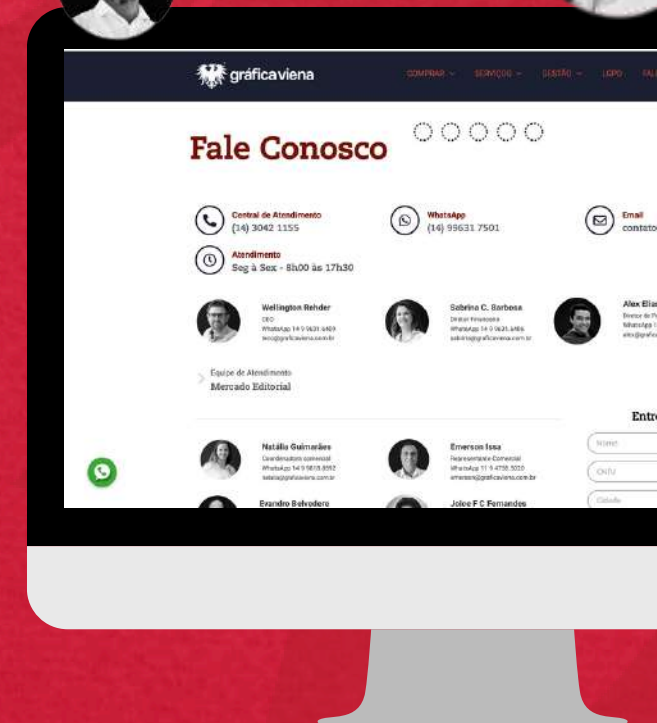


**Atendimento sem burocracias:  
Por e-mail, telefone móvel, WhatsApp e Skype.**

Facilidade de acesso a equipe técnica de pré-impressão para avaliação dos seus arquivos digitais com orientação para eventuais ajustes.

Acesso à equipe de produção para análise de viabilidade técnica de seus projetos.

<https://graficaviena.com.br/fale-conosco/>





# CURSO ONLINE DE PRODUÇÃO EDITORIAL

Mais de 40 horas de imersão gravado em estúdio

Capítulo 01 - Introdução ao Mercado Editorial

Capítulo 02 - Construção de Arquivos Digitais

Capítulo 03 - Pré-impressão

Capítulo 04 - Impressão Offset, dobra de cadernos, alceamento e costura

Capítulo 05 - Enobrecimento da Capa

Capítulo 06 - Livros finalizados com encadernação em brochura

Capítulo 07 - Livros finalizados em outros tipos de encadernação

Capítulo 08 - Acessórios do livro

Capítulo 09 - Os papéis (matéria prima) na indústria editorial

Capítulo 10 - Rateio do custo para o preço de venda -Varejo

EXCLUSIVIDADE  
VIENA



Acessível à deficientes auditivos

 hotmart





# CENTRAL DE ATENDIMENTO



[WWW.GRAFICAVIENA.COM.BR](http://WWW.GRAFICAVIENA.COM.BR)

[CONTATO@GRAFICAVIENA.COM.BR](mailto:CONTATO@GRAFICAVIENA.COM.BR)

INSTAGRAM @GRAFICAVIENA

(14) 3042-1155 | (14) 99631-7501 - (das 8h30 às 17h30)

Av. Dr. Pedro Camarinha, 31 - Centro

Santa Cruz do Rio Pardo / SP - CEP 18900-081

CNPJ 04.365.533/0001-28

I.E. 612.085.794.115

